

BESSER ÜBEN

Übe-Hack: Technik ohne Langeweile

Eine Übung, drei Charaktere

Für Dich, wenn Tonleitern, Fingerübungen oder Techniktraining trocken wirken.
Technik wird lebendig, wenn sie Klang und Ausdruck bekommt. Du trainierst dann nicht nur Bewegung, sondern auch Kontrolle, Gehör und musikalische Entscheidung.

Wähle **eine** technische Übung

Zum Beispiel:

- Tonleiter
- Arpeggio
- Fingerübung
- Ansatzübung
- Bogenübung

Spiele sie **dreimal**

1. Wie ein Schlaflied

Leise. Ruhig. Weich. Achte auf gleichmäßige Bewegung.

2. Wie ein Marsch

Klar. Stabil. Präzise. Achte auf Rhythmus und Artikulation.

3. Wie ein heimliches Flüstern

Sehr kontrolliert. Nah. Vorsichtig. Achte auf Klangfarbe und Spannung.

Meine Übung heute

Was hat sich verändert?

Reflexion

Welche Variante hat meine Kontrolle am stärksten verbessert?

